

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

Z PRZEDMIOTÓW ZAWODOWYCH:

PRACOWNIA WYKONANIA I STYLIZACJI FRYZUR

TECHNIKI FRYZJERSKIE

PODSTAWY FRYZJERSTWA

ZARZĄDZANIE SALONEM

W MŁODZIEŻOWYM OŚRODKU WYCHOWAWCZYM W WIERZBICY

Wykonała:
Katarzyna Łągowska
Justyna Bilka

Ocenie podlegają:

- **odповідź ustna** (z zagadnień szczegółowych z trzech ostatnich jednostek lekcyjnych);
- **praca na lekcji** (indywidualna, w grupach);
- **zeszyt przedmiotowy**;
- **aktywność** (nauczyciel ocenia nie sam fakt aktywności, ale jakość i ilość zaprezentowanych wiadomości);
- dodatkowe, **nadobowiązkowe prace** oraz udział w konkursach. Wykonanie pracy nadobowiązkowej daje uczniowi możliwość uzyskania dodatkowej oceny częściowej (do oceny celującej włącznie), ale sam fakt wykonania jakiegokolwiek pracy nadobowiązkowej nie oznacza, że uczeń automatycznie otrzymuje częściową ocenę celującą;

Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen częściowych. Wpływ na ocenę ma indywidualny stosunek ucznia do przedmiotu, systematyczna praca, pilność, zaangażowanie. Ocena roczna jest wystawiana z uwzględnieniem oceny śródrocznej. Uczniowie z opiniami i orzeczeniami z Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej są oceniani zgodnie z zaleceniami, mogą otrzymywać i ćwiczenia do wykonania podczas lekcji.

Uwagi dodatkowe:

- nauczyciel prowadzi system plusów i minusów, oceniających **aktywność** ucznia:
 - +++++ bardzo dobry
 - ++++ dobry
 - niedostateczny
- uczennica ma prawo zgłosić **dwa razy w półroczu nieprzygotowanie** do zajęć lekcyjnych. Uczeń, który podczas wszystkich lekcji podczas półroczu jest przygotowany – otrzymuje na koniec ocenę częściową celującą z aktywności;
- uczennica ma obowiązek na każdą lekcję przynosić zeszyt przedmiotowy;
- uczennice biorące udział w konkursach, apelach zostają nagrodzone przez wpisanie punktów plusowych z zachowania;
- uczennica ma prawo do poprawy proponowanej przez nauczyciela oceny śródrocznej i rocznej;
- uczennica, która chce poprawić ocenę śródroczną lub roczną na wyższą podejmuje próbę na zasadach podanych przez nauczyciela. Prowadzący sprawdza wiedzę ucznia w formie ustnej lub pisemnej. Uczennica może poprawić się na ocenę wyższą o jeden stopień od oceny proponowanej;
- nie ma możliwości poprawiania oceny bardzo dobrej na celującą. Ocena celująca śródroczna/roczna jest efektem systematycznej pracy, wskazuje, że uczeń posiada wiedzę ponadprogramową, jest wynikiem zaangażowania ucznia w dodatkowe działania pozalekcyjne, podczas całego okresu nauki;
- uczennica może przystąpić do poprawy każdej oceny (w tym oceny śródrocznej i rocznej) tylko raz;
- poprawa może być pisemna – lub po uzgodnieniu z nauczycielem, w uzasadnionych przypadkach – ustna;
- oceny śródroczna i roczna wystawiane są najpóźniej na 2 dni przed Radą Klasyfikacyjną. Chęć poprawy oceny śródrocznej i rocznej uczennica powinna zgłosić nauczycielowi podczas podawania oceny proponowanej, czyli na miesiąc przed końcem półroczu/ roku szkolnego. Uczennica uzgadnia z nauczycielem sposób poprawy oceny, termin oraz zakres materiału.

1. Nauczanie zdalne

1. W sytuacji uniemożliwiającej nauczanie stacjonarne z powodu pandemii, w celu realizacji podstawy programowej, placówka prowadzi zdalne nauczanie.
2. Formy i metody pracy dostosowane są do indywidualnych możliwości uczennic.
3. Uczennice w uzgodnieniu z nauczycielem zobowiązane są do przesyłania prac drogą mailową w wyznaczonym terminie.
4. Ocenianie przebiega zgodnie z WO i PZO.

5. Ogólne kryteria na poszczególne oceny:

Ocenianie uczniów to nie tylko wystawienie stopni, ale również etap procesu dydaktycznego, który ma znaczenie kształcące i wychowawcze.

6. Kryteria oceniania pracy pisemnej:

- **celujący 100 %** maksymalnej liczby punktów
- **bardzo dobry 84 – 99%** maksymalnej liczby punktów
- **dobry 70 – 83%** maksymalnej liczby punktów
- **dostateczny 69 – 50%** maksymalnej liczby punktów
- **dopuszczający 49 – 30%** maksymalnej liczby punktów
- **niedostateczny 0 – 29%** maksymalnej liczby punktów

7. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

1) ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

a) posiadał kompletną i spójną wiedzę w zakresie określonym wymaganiami programowymi, tzn.

- stosuje zasady poprawnego mówienia,
- dba o dykcję i intonację,
- potrafi stawiać tezy i bronić swojego stanowiska,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach,
- argumentuje w swojej wypowiedzi,
- używa bogatego słownictwa,
- wykorzystuje konteksty kulturowe i historyczne,
- formułuje wypowiedź poprawną pod względem językowym, logicznym i kompozycyjnym,
- potrafi konstruować wypowiedź według własnego pomysłu kompozycyjnego,
- odczytuje idee dzieła, rozumie manipulację językową,

b) samodzielnie poszerza własną wiedzę i doskonali umiejętności,

c) potrafi w sposób twórczy rozwiązywać różnorodne problemy z zakresu treści programowych,

d) w pracy wykorzystuje wiedzę z różnych dziedzin nauki,

e) osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych kwalifikując się do finałów na szczeblu wojewódzkim/regionalnym, albo krajowym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia,

2) ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

a) opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności w zakresie określonym wymaganiami programowymi,

b) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, w szczególności:

- dostrzega rodzaje stylów wypowiedzi,
- dostrzega i komentuje artystyczne środki wyrazu,
- przeprowadza interpretację porównawczą kilku utworów literackich,
- rozpoznaje aluzje literackie,
- rozpoznaje motywy literackie,
- formułuje wypowiedź poprawną pod względem językowym, logicznym i kompozycyjnym,
- wykazuje postawę krytyczną wobec otaczającego świata, wygłasza własny sąd,

- recytuje lub wygłasza z pamięci fragmenty tekstów literackich,
- c) rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte treściami programowymi,
- d) potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach;

*3) ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:*

- a) nie w pełni opanował wiadomości i umiejętności określonych treściami programowymi danej klasy, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania zawarte w podstawie programowej,
- b) poprawnie stosuje wiadomości w praktyce, w szczególności: – wypowiada się w sposób logiczny i zrozumiały,
 - czyta ze zrozumieniem teksty kultury,
 - sprawnie wykonuje powierzone zadania,
 - wartościuje i ocenia postawy bohaterów,
 - wartościuje i ocenia teksty kultury,
 - aktywnie uczestniczy w dyskusji,
 - argumentuje i wnioskuje w związku z omawianym problemem,
 - ocenia własne kompetencje językowe,
 - konfrontuje omawiany tekst literacki i innymi tekstami kultury,
- c) rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne;

*4) ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:*

- a) opanował wiadomości i umiejętności określone treściami programowymi na poziomie nie przekraczającym wymagań zawartych w podstawie programowej,
- b) rozwiązuje typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności, w szczególności:
 - rozpoznaje specyfikę omawianych tekstów,
 - odczytuje sens analizowanych utworów,
 - rozpoznaje nadawcę i adresata utworu,
 - czyta ze zrozumieniem,
 - analizuje i interpretuje omawiane fragmenty utworów,
 - szuka literatury przydatnej do omówienia różnych zagadnień,
 - sporządza opis bibliograficzny książki,
 - rozpoznaje manipulację językową,
 - rozpoznaje funkcje tekstu,
 - rozpoznaje stylizację językową,
 - rozpoznaje błąd językowy,
 - określa problematykę utworu,
 - pisze zgodnie z zasadami ortografii polskiej,
 - rozpoznaje w utworze sposoby kreowania świata przedstawionego,
 - dostrzega w utworach wartości narodowe i uniwersalne,
 - operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych;

*5) ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:*

- a) nie opanował części wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową,
- b) ma możliwość opanowania treści określonych w podstawie programowej w ciągu dalszej nauki,
- c) rozwiązuje typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o niewielkim stopniu trudności, w szczególności:
 - podejmuje próbę rozmowy,
 - posługuje się nieskomplikowanym słownictwem,
 - tworzy wypowiedź komunikatywną,
 - stosuje się do zasad ortografii polskiej,

- tworzy notatkę z lekcji, - tworzy pisma użytkowe,
- wykonuje zadania zgodnie z instrukcją,
- korzysta z księgozbioru szkolnego,
- korzysta ze słowników, leksykonów, encyklopedii;

6) ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- a) nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie określonym wymaganiami podstawy programowej,
- b) braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy,
- c) nie jest w stanie rozwiązać zadań o niewielkim stopniu trudności.

8. Dostosowanie wymagań do możliwości psychofizycznych ucznia

1. Zakres dostosowywania wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia:

- brać pod uwagę wolniejsze tempo pracy, trudności w pisaniu i czytaniu,
- utrzymywać znajomość zasad ortograficznych oraz umiejętność stosowania reguł w praktyce,
- umożliwić korzystanie ze słownika ortograficznego,
- wdrażać do samokontroli i czujności ortograficznej,
- zmniejszenie stopnia trudności i obszerności zadań,
- dzielenie materiału na mniejsze partie, wyznaczanie czasu na ich opanowanie i odpytywanie,
- formułowanie pytań w formie zdań o prostej konstrukcji powołujących się na ilustrujące przykłady,
- częste podchodzenie do ucznia w trakcie samodzielnej pracy w celu udzielania dodatkowej pomocy, wyjaśnień,
- należy zezwolić na dokończenie w domu niektórych prac wykonywanych na lekcjach, zadawać do domu na miarę możliwości ucznia,
- zapewnienie większej ilości czasu i powtórzeń na opanowanie materiału,
- docenianie każdego sukcesu.

2. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych (dysleksja, dysgrafia):

- nie wymagać, by uczeń czytał głośno przy klasie nowy tekst, wskazywać wybrane fragmenty dłuższych tekstów do opracowania w domu i na nich sprawdzać technikę czytania,
- dawać więcej czasu na czytanie tekstów poleceń, instrukcji, szczególnie podczas samodzielnej pracy lub sprawdzianów, w miarę potrzeby pomagać w ich odczytaniu,
- starać się w miarę możliwości przygotowywać sprawdziany i kartkówki w formie testów, - czytanie lektur szkolnych lub innych opracowań rozłożyć w czasie, pozwalać na korzystanie z książek "mówionych",
- uwzględniać trudności w rozumieniu treści, szczególnie podczas samodzielnej pracy z tekstem, dawać więcej czasu, instruować lub zalecać przeczytanie tekstu wcześniej w domu,
- sprawdzać zeszyty pracy własnej ucznia, czuwać nad wnikliwą ich poprawą, oceniać poprawność i sposób wykonania prac,
- błędów nie omawiać wobec całej klasy,
- w przypadku trudności w redagowaniu wypowiedzi pisemnych uczyć tworzenia schematów pracy, planowania kompozycji wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie),
 - pomagać w doborze argumentów, jak również odpowiednich wyrażen i zwrotów,
- nie obniżać ocen za błędy ortograficzne i graficzne w wypracowaniach,
- podać uczniom jasne kryteria oceny prac pisemnych (wiedza, dobór argumentów, logika wyводу, treść, styl, kompozycja itd.),
- dawać więcej czasu na prace pisemne,
- sprawdzać, czy uczeń skończył notatkę z lekcji, w razie potrzeby skracać wielkość notatek,

- w przypadku trudności z odczytaniem pracy odpytać ucznia ustnie, pozwalać na wykonywanie prac na komputerze.

9. Podsumowanie

O zasadach przedmiotowego systemu oceniania uczniowie informowani są na pierwszych zajęciach lekcyjnych.